

Fiche logistique - Théâtre Réactif de Prévention

Accueil de l'équipe : les membres du Réactif Théâtre (5 personnes) arriveront une heure avant le début de la représentation. Pour des facilités d'installation, il est souhaitable que l'équipe soit attendue et menée dans le lieu de représentation par une personne qualifiée et pouvant accéder au matériel technique.

Encadrement : Les élèves doivent être encadrés. Les équipes de l'établissement doivent gérer l'entrée du public et son installation. Les encadrants ne doivent pas intervenir pendant les échanges avec les élèves.

Durée de l'intervention : deux heures, sans pause. Les élèves et enseignants doivent être informés qu'il n'y a pas de possibilité de sortir durant la représentation. Il convient donc d'organiser une pause avant et de libérer/banaliser 2h30 au minimum, de façon à pouvoir gérer les imprévus.

Jauge : 70 personnes maximum. A définir en fonction de la salle, des conditions et du public. Il est impératif de prévoir une scène ou une estrade (minimum 40cm de hauteur) si le nombre de spectateur excède 50 personnes.

Espace scénique requis : 5m x 5m (la profondeur est la plus importante), dans un lieu clos (pas de hall, ni de préau, ni de couloir, ni de gymnase...), mettant impérativement à disposition des sièges pour le public (salle de spectacle, amphithéâtre, réfectoire, gymnase, salle des fêtes, salle polyvalente...). Les sièges, la salle, doivent être installés avant l'arrivée du public (deux rangées avec une allée centrale). Il est important que la scène soit accessible au public, sans avoir à passer par les coulisses.

Matériel à fournir : deux petites tables (du type table de classe) et six chaises.

Matériel fourni : décor, costumes, un rideau (qui sert de fond de scène et de coulisses), sono avec micro. Dans le cas d'une intervention dans une salle déjà équipée, le Réactif Théâtre utilisera la sono et les lumières du lieu.

Équipements du lieu de représentation : Le lieu doit être équipé en 220V. Il doit y avoir des sanitaires avec un point d'eau. La salle doit être chauffée de façon modulable en automne/hiver. Les lumières du lieu doivent être en bon état de fonctionnement.

Quelques exemples d'installations :

